

SNOWMAN FESTIVAL ORNAMENT

Maxine Thomas

Colori acrilici DecoArt

Snow White	Williamsburg Blue	Marigold
Sand Gray (o Lt. Butt. + un tocco di grigio)	Deep Midnight Blue	Burnt Sienna
Antique White	Paynes Gray	Lamp Black
Country Red	Dark Chocolate	Neons Fiery Red
Un arancione qualsiasi	Primary Yellow	

Preparazione

Carteggia la superficie e stendi una mano di Multi Purpose Sealer, poi carteggia ancora. Trasferisci il disegno e stendi le basi come segue:

Lamp Black - Lampione e palo (pomelli e interno sono Marigold), cappello del pupazzo di sinistra

Antique White - Cartello

Sand Gray - corpo dei pupazzi e palle di neve (colore picchiettato)

Country Red - uccellino, paraorecchie e sciarpa del pupazzo di destra

Lumeggiature

- Snow White - picchetta il centro della testa e del corpo dei pupazzi, la parte superiore delle palle. Lumeggia anche il centro del cartello, il palo, la parte superiore e i lati del lampione e il centro e la tesa del cappello del pupazzo
- Williamsburg Blue - lumeggia sullo sfondo attorno al lampione (sotto a dove farai poi l'alone di luce)
- Neons Fiery Red - centro del corpo dell'uccellino, parte superiore dei paraorecchie, sciarpa (centro della parte che avvolge il collo e lato sinistro delle estremità)

LAMPIONE POST/CARTELLO - Sfuma con Burnt Sienna; lato inferiore dei pomelli e alla base della sezione con la luce.

Lumeggia a secco l'alone di luce con Primary Yellow e aggiungi anche qualche raggio di luce. Sfuma alla base del cartello con Dark Chocolate. Aggiungi la scritta e i chiodini con Lamp Black, i laccetti sono Snow White.

PUPAZZI - Sfuma con Williamsburg Blue poi intensifica nelle zone più scure con Deep Midnight Blue: sotto il cappello del pupazzo di sinistra, sulla parte superiore della testa del pupazzo a destra (dietro il paraorecchie), ai lati e alla base del corpo di entrambi, alla base delle palle di neve e sul corpo dei pupazzi (per fare l'ombra dei bottoni). Intensifica sotto il cappello, la testa, la sciarpa, alla base del corpo, l'incavo delle braccia e per divider le palle di neve.

Le guance sono sfumate leggermente con Country Red. Gli occhi, la bocca e i bottoni sono Lamp Black. Il naso è fatto con un arancione qualsiasi. La punta del naso è lumeggiata con Marigold. Aggiungi il punto luce sugli occhi e sui bottoni con Snow White. Le braccia sono Dark Chocolate. Leggermente lumeggiate al centro con Marigold.

CAPPELLO/UCCCELLINO/PARAORECCHIE/SCIARPA - Aggiungi una linea sottile chiara ai lati del cappello per staccarlo meglio dallo sfondo. Sfuma sotto l'ala dell'uccellino con Paynes Gray. Aggiungi la mascherina con Lamp Black. L'occhio, il becco e le zampe sono Marigold. Sfuma il becco in corrispondenza della testa con Burnt Sienna. Aggiungi le lineette sull'ala con Lamp Black. Sfuma alla base dei paraorecchie con Paynes Gray. Aggiungi il filo con Williamsburg Blue e lumeggialo con Snow White nella parte superiore. Aggiungi le linee sulla sciarpa con Marigold. Lumeggia le linee con Primary Yellow (cerca di lumeggiare le linee nello

stesso punto dove hai lueggiato prima la sciarpa con Neons Fiery Red). Sfuma con Paynes Gray; i lati della parte che avvolge il collo, sotto il risvolto e leggermente sul lato destro delle estremità.

FINITURA - Snow White; aggiungi un po' di neve sul lampione, sul cappello del pupazzo (sfuma la neve alla base con Paynes Gray), picchietta il colore e trascinalo anche un po' per fare la base. Aggiungi i fiocchi di neve e dipingi il contorno della sagoma usando il dito. Ripassa i contorni dove necessario con Lamp Black, fai l'anticatura, stendi la finitura che preferisci.

Buon **SNOWMAN FESTIVAL!**



